上海图书馆 SLOC

十年求索 智启新程

上海图书馆开放数据竞赛十周年（2016-2025）

SLOC （Shanghai Library Open Data Contest）

上海图书馆 2025.11 上海科学技术情报研究所



前言

十年砥砺耕耘,十年春华秋实。

十年前，我们首次把"家谱"这一纸本文献，转化为可计算、可关联、可再创作的数据，向公众开放；十年后，上海图书馆开放数据竞赛已汇聚了超过一亿五千万条历史人文数据，吸引了数千位创客与学者，在这条数据的河流中激荡灵感、重塑记忆。短短十年，我们共同见证了图书馆的数据使用从"藏用"到"创用"的跃迁。

本次以十年为刻度，回溯上海图书馆开放数据竞赛的探索之路与发展历程。我们不仅呈现十年的优秀作品，更讲述那些充满热情与坚持的参赛者故事。十年间，竞赛已从一个技术平台演化为一个孕育无限可能的创新生态，它深刻地推动了文化遗产与数字技术的深度融合。从应用开发、算法模型到 AIGC 创作，从学术论文到社会应用，竞赛不断激发各界碰撞出火花，同时催生了一系列新型文化服务与创意实践的涌现。

我们诚挚邀请您走进这个由数据与创意编织的篇章，一同翻阅这份用十年时光写就的答卷，感受开放共享的力量，见证文化如何在数字时代迸发出新的生命力。

目录

CONTENTS

03 十年

05 开放·协作

10 赛事·组织

17 参与·足迹

19 创意·实践·成长

34 延展·共创·影响力

38 专家寄语

40 结语

十年

十年十届，竞赛以挖掘人文数据价值为起点。从家谱与人物谱系出发，逐步拓展至历史建筑、红色文化与地域民俗等多元领域；并始终紧扣数字人文与技术演进，探索多元赛道，持续深化新技术与人文故事的融合实践。



2016
应用开发



2017
应用开发



2018
应用开发

总奖金升至30万
数据合作单位加入



2019
引入竞赛主题

老建筑的故事

应用开发

2020
全媒融合，用DH解构历史之美

应用开发

2021 探寻红色印记·点亮城市智慧

应用开发



2022 增加算法赛道



传承再造，连接共生

应用开发、算法（期刊分类、图书推荐）

2023 增加创意论文赛道



链汇古今，AI赋人文

应用开发、创意论文、算法（古籍OCR识别、家谱世系表识别）

2024 增加AIGC应用赛道



溯古述今 智创未来

应用开发、创意论文、AIGC应用（AIGC小说“图书馆和我”、AIGC阅读推广海报、AIGC音乐视频、AIGC工具）

2025 拓展应用开发及智能体赛道



智阅千年 古韵新生

应用开发及智能体、创意论文、AIGC应用（AIGC小说“图书馆和我”、AIGC阅读推广海报、AIGC音乐视频）

30万元/年	一亿五千万余条	二十八家
奖金	数据	开放数据机构

开放·协作

上海图书馆自2014年起，以馆藏特色资源——家谱为起点，利用关联数据、知识图谱等语义万维网技术，融合馆藏数据、专家的研究成果、相关的网络资源，建设集人、地、时、事、物、文献为一体的人文数据基础设施。这一探索为开放数据竞赛的启动与发展奠定了坚实基础。自2016年首届五万余种家谱数据起步，竞赛至今已联合二十八家合作单位，共同开放超过一亿五千万条历史人文数据。合作单位不仅提供丰富数据资源，还积极参与赛事支持与协作，推动竞赛顺利开展。数据内容也已从最初的元数据开放，拓展至原文数据及多样化资源，主题涵盖人物传记、古籍、诗词、历史建筑、红色文献、民俗文化、报刊等数十个领域，逐步形成兼具广度与深度的开放数据体系，成为推动文化传承与数字创新的重要基础。

















2016至2025年竞赛合作单位数量统计

公共图书馆

上海图书馆

家谱 10.5万余种

盛宣怀档案 目录数据15万余种

古籍循证数据 130万余种

人名规范库 135万余人

上海联编中心书目数据 150万余种

红色文献书目数据 8500余种

电影库数据 4000余种

上海优秀历史建筑 1086处

上海市不可移动文物 3452处

红色旅游景点 1199处

上海地名志 1万余个

上海市历史文化事件 1.5万余条

古籍刻工名录 5800余人

上海年华机构名录 2.1万余个

碑帖 45件

其他基础知识库 姓氏600余个，收藏机构名录2000余个，地理名词表3800余个，中国历史纪年表879个，印章2.2万余个，藏书楼54座，藏书家455位，避讳字知识库697个

《近代上海城市文化》专题片 12集

中文期刊论文数据 98万余条

用户与借阅数据 书目数据354万余条、读者数据10万余条，以上两者所产生的流通数据623万余条

东馆预约数据 183万条

家谱原文 14625种

古籍原文 10802种

近代图书原文 620种

南京图书馆

中国近代文献图像数据库数据 500条

抗日战争历史图库数据 500条

百年人物数据 500条

浙江图书馆

《通典》雕版图片 500张

《雕版印刷》专题片 11集

安徽省图书馆

安徽地方特色文化视频资源 包括《安徽非遗》《安徽古建筑》等文化专题片28部330集，《安徽旅游》等微视频7部180集，动漫6部60集

深圳图书馆

深圳城市景观雕塑 数据41条，图片1052张

深圳记忆专题 视频159个，图片89张

苏州图书馆

苏州人物相关数据 包含古代人物、古代状元、近现代人物、苏州籍院士、吴郡名贤在内的文本记录1899条，图片634张

嘉兴市图书馆

人物传记 538个

中共一大南湖会议资料 128篇，包括综述、题词、代表综述（人物介绍）、文献资料、代表回忆、调查与考证、会议与决议及述评人物

南湖革命纪念馆 介绍、图片和视频等

南湖革命纪念馆的领导人墨迹 64幅

南通图书馆

南通地区古镇老街图文库数据 共9044条视频及照片

上海市静安区图书馆

《静安文化专题片之非遗篇》 6集

上海市闵行区图书馆

《上海闵行民俗文化》 18集

上海市嘉定区图书馆

《嘉定文化故事》专题片 9集

上海市金山区图书馆

《金山之恋：一镇一品》专题片 8集

上海市奉贤区图书馆

《"奉贤故事"——上海奉贤民俗文化》专题片 10集

上海市崇明区图书馆

《崇明民俗文化故事》专题片 10集

其他文化机构

《全国报刊索引》编辑部

《晚清期刊全文数据库》（1833～1911） 500余种期刊，50余万篇文献

《民国时期期刊全文数据库》（1911～1949） 2万余种期刊，近1000万篇文献

《中国近代图书全文数据库》（1840～1949） 12万余种图书

《图述百年——中国近代文献图库》（1833～1949） 逾200万幅图片

《报刊索引数据库》 2万余种期刊，6000余万篇文献

CADAL项目管理中心

CADAL网站用户行为数据 10569814条涉及网站用户、资源、检索记录、借阅记录、浏览记录方面的相关信息

东方社区信息苑

《上海说唱曲艺系列》专题片 5集

《崇明扁担戏》专题片 1集

复旦大学图书馆

南社诗笺 诗笺92件，诗文410首，涉及作者40位

陈毅照片

广州搜韵文化发展有限公司

古今诗词作品 139万首
对仗词汇 300万副
历代人物传记资料 10万笔

杭州弘雅科技有限公司

古今中外经典美术高清图像 17万幅
艺术家 1.3万多位

华东师范大学图书馆

唐宋名人年谱数据 117位谱主，共213种谱表

上海宋庆龄研究会

研究论著 1337条
函电 2034条
题词 169条
档案 340条
报刊 6366条
忆述 373条
著作 598条
图片 698条
音视频 22条

上海韬奋纪念馆

邹韬奋相关数据 邹韬奋的生平介绍及图片、生活书店介绍及图片、邹韬奋家世及相关人物数据68条
生活书店大事记数据 150条
馆藏图书书目数据 1892条
韬奋年谱数据 1067条

中国科学院上海营养与健康研究所π指数语义技术平台

生命科学与基础医学领域科学家数据 2万多条
机构规范数据 7000多条

中国历代人物传记资料库项目（CBDB）

中国历代人物传记资料库 人物信息641568条

中国人民大学图书馆

《解放日报》《新华日报》《群众日报》等具有红色基因报纸刊物的馆藏社科报刊专题剪报 约5万篇

上海创图网络科技股份有限公司

海派文化及特色建筑图片

上海交通大学钱学森图书馆

钱学森相关数据 160条，主要由钱学森及家族生平资料、学术著作、基本陈列展品、音视频资料、文物藏品、相关研究文献等内容组成

赛事·组织

十年来，竞赛的组织架构不断发展与完善。在上海市经济和信息化委员会、上海市文化和旅游局、上海市数据局的支持下，以上海图书馆为主办方，联合国际科学技术信息理事会（ICSTI）、上海市中心图书馆等机构，共同构建了专业、公信的平台。协办单位为竞赛提供了分赛道支持和算力支持。支持单位为赛事提供了资金赞助。从第三届开始，总奖金从5万人民币提升到30万人民币，保障了竞赛的顺利开展。由此，赛事逐渐形成了"政府指导、图书馆主导、社会协同、企业助力"的格局，推动开放数据竞赛实现了持续十年的发展与影响力。

第一届 2016	主办单位	上海图书馆（上海科学技术情报研究所） 文化部公共文化研究上海图书馆基地
第二届 2017	主办单位	上海图书馆（上海科学技术情报研究所） 文化部公共文化研究上海图书馆基地
第三届 2018	主办单位	上海图书馆（上海科学技术情报研究所） 文化部公共文化研究上海图书馆基地
	支持单位	同方股份有限公司
第四届 2019	主办单位	上海图书馆（上海科学技术情报研究所） 国家文化和旅游公共服务研究上海图书馆基地
	支持单位	同方股份有限公司
第五届 2020	指导单位	上海市经济和信息化委员会 上海市文化和旅游局
	主办单位	上海图书馆（上海科学技术情报研究所） 文化和旅游研究上海图书馆基地 国际科学技术信息理事会（ICSTI）
	支持单位	同方股份有限公司
第六届 2021	指导单位	上海市经济和信息化委员会 上海市文化和旅游局
	主办单位	上海图书馆（上海科学技术情报研究所） 国际科学技术信息理事会（ICSTI）
	支持单位	同方股份有限公司

第七届 2022	指导单位	上海市经济和信息化委员会 上海市文化和旅游局
	主办单位	上海图书馆 (上海科学技术情报研究所) 国际科学技术信息理事会（ICSTI） 上海市中心图书馆
	支持单位	上海阿法迪智能数字科技股份有限公司 北京万方数据股份有限公司
第八届 2023	指导单位	上海市经济和信息化委员会 上海市文化和旅游局
	主办单位	上海图书馆 (上海科学技术情报研究所) 国际科学技术信息理事会（ICSTI） 上海市中心图书馆
	协办单位	智慧图书馆技术应用联盟 (筹)
	支持单位	上海阿法迪智能数字科技股份有限公司
第九届 2024	指导单位	上海市文化和旅游局 上海市数据局
	主办单位	上海图书馆 (上海科学技术情报研究所) 国际科学技术信息理事会（ICSTI） 上海市中心图书馆
	协办单位	智慧图书馆技术应用联盟 厦门大学图书馆 《信息与管理研究》期刊
	支持单位	上海阿法迪智能数字科技股份有限公司 光明农业发展（集团）有限公司 阅途文化集团
第十届 2025	指导单位	上海市文化和旅游局 上海市数据局
	主办单位	上海图书馆 (上海科学技术情报研究所) 国际科学技术信息理事会（ICSTI） 上海市中心图书馆
	协办单位	智慧图书馆技术应用联盟 厦门大学图书馆 CADAL 项目管理中心 浙江大学信息技术中心 《图书馆杂志》期刊 《信息与管理研究》期刊
	支持单位	上海阿法迪智能数字科技股份有限公司

自2020年起，上图竞赛与上海开放数据创新应用大赛（SODA）在数据共通、赛程共融、导师共享、宣传共鸣、服务共建五个方面建立合作机制。每年上图竞赛应用开发赛道前五名将直通SODA复赛，也多次获得重要奖项，有效促进了优质项目的持续打磨与社会化推广。



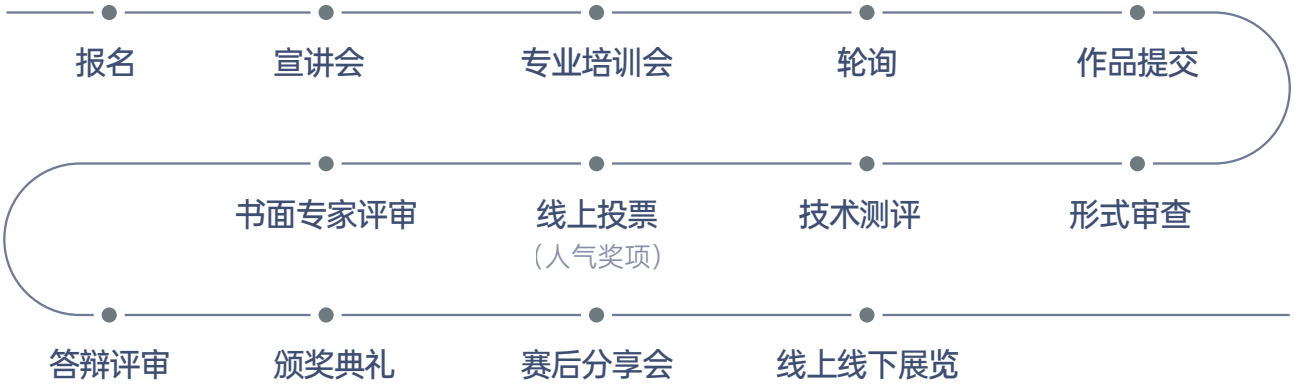




此外，厦门大学图书馆、CADAL 项目管理中心与浙江大学信息技术中心分别在评审与算力方面提供了支持。

上海图书馆开放数据竞赛形成了完整规范的赛事流程，科学的赛程设计既保障了竞赛的公平与专业，也为参赛者提供全程指导与展示机会。

每年4至11月



竞赛持续通过线上与线下相结合的宣讲会、培训会与赛后分享会，向参赛者介绍赛事内容、交流经验与方法，并邀请专家举办专题讲座。宣讲会从上海起步，近年逐步辐射全国多地高校和图书馆，使大众能够直观了解赛事、激发兴趣并积极报名参与。

年份	城市	地点	时间	活动形式
2019	上海市	华东师范大学	4月24日	线下
2019	上海市	同济大学	4月25日	线下
2019	上海市	上海大学	4月25日	线下
2019	上海市	复旦大学	4月26日	线下
2019	北京市	中国人民大学	5月10日	线下
2019	北京市	清华大学	5月10日	线下
2019	北京市	北京大学	5月10日	线下
2019	杭州市	浙江大学	5月15日	线下
2020	上海市	腾讯会议、哔哩哔哩	5月22日	线上
2021	上海市	上海交通大学	6月7日	线下
2021	北京市	中国人民大学	6月10日	线下
2021	武汉市	武汉大学	6月11日	线下
2021	上海市	上海工程技术大学	6月15日	线下

2021	上海市	上海大学	6月16日	线下
2021	南京市	南京大学	6月17日	线下
2022	上海市	腾讯会议	6月12日	线上
2023	广州市	中山大学	5月19日	线上 + 线下
2023	广州市	华南师范大学	5月20日	线上 + 线下
2023	上海市	上海大学	5月25日	线上 + 线下
2023	上海市	华东师范大学	5月30日	线上 + 线下
2023	北京市	清华大学	6月1日	线上 + 线下
2023	北京市	北京师范大学	6月2日	线上 + 线下
2023	北京市	北京理工大学	6月2日	线上 + 线下
2023	北京市	中国人民大学	6月2日	线上 + 线下
2023	南京市	南京图书馆	6月6日	线上 + 线下
2023	西安市	西安交通大学	6月8日	线上 + 线下
2023	西安市	长安大学	6月8日	线上 + 线下
2023	武汉市	华中师范大学	6月18日	线上 + 线下
2023	武汉市	武汉大学	6月19日	线上 + 线下
2024	南京市	南京农业大学	6月7日	线上 + 线下
2024	厦门市	厦门大学	6月12日	线上 + 线下
2024	北京市	中国人民大学	6月19日	线上 + 线下
2024	成都市	四川大学	6月21日	线上 + 线下
2024	广州市	中山大学	6月27日	线上 + 线下
2024	广州市	香港科技大学	6月28日	线上 + 线下
2025	昆山市	昆山杜克大学	4月15日	线下
2025	苏州市	西交利物浦大学	4月24日	线上 + 线下
2025	济南市	山东大学	4月28日	线上 + 线下
2025	上海市	上海纽约大学	5月7日	线上
2025	大连市	辽宁师范大学	5月9日	线下
2025	天津市	天津大学	5月22日	线上+线下

赛事照片









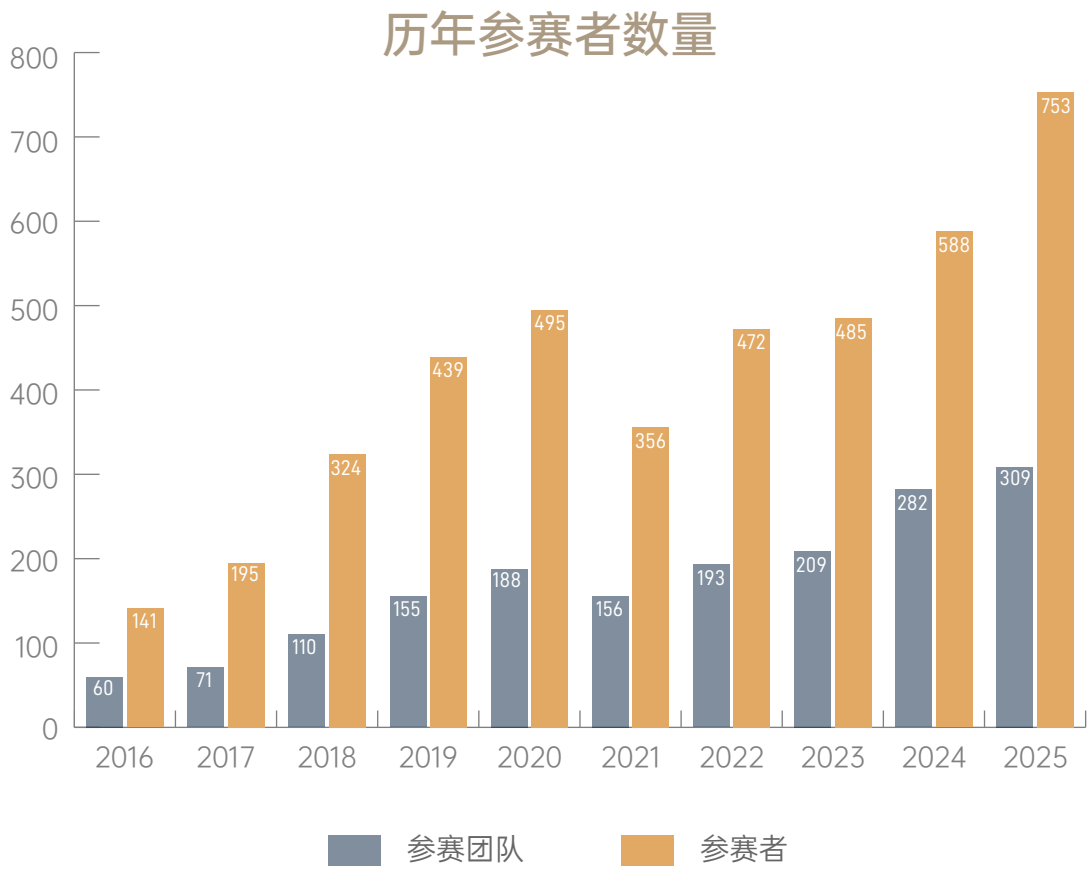

中國人民大學



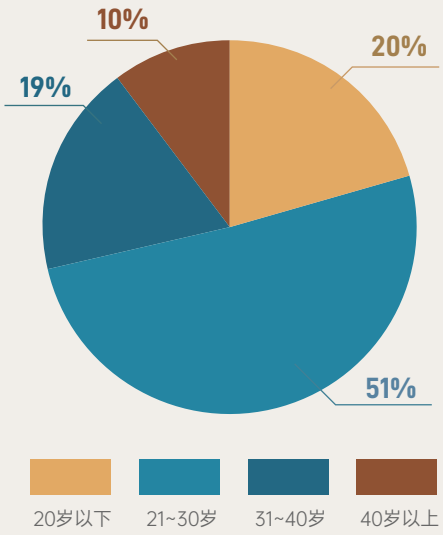


参与·足迹

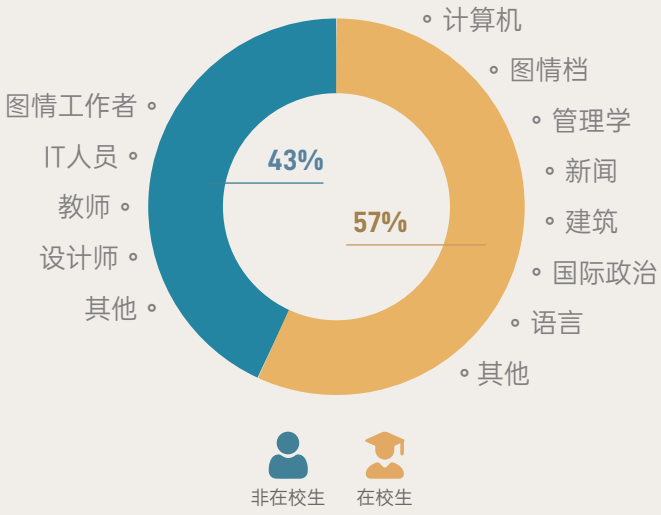
十年来，上海图书馆开放数据竞赛共吸引了 15个不同国家的1700余支团队、4200余名参赛者参与。赛事汇聚了海内外高等院校、科研院所的师生，四川大学、厦门大学等高校将本竞赛列入校方推荐竞赛名单。同时，竞赛也吸引了广大企业职员、数据爱好者与创业者踊跃加入。来自不同地域、不同年龄、不同背景的参赛者共同投身于历史人文数据的探索与创新实践。



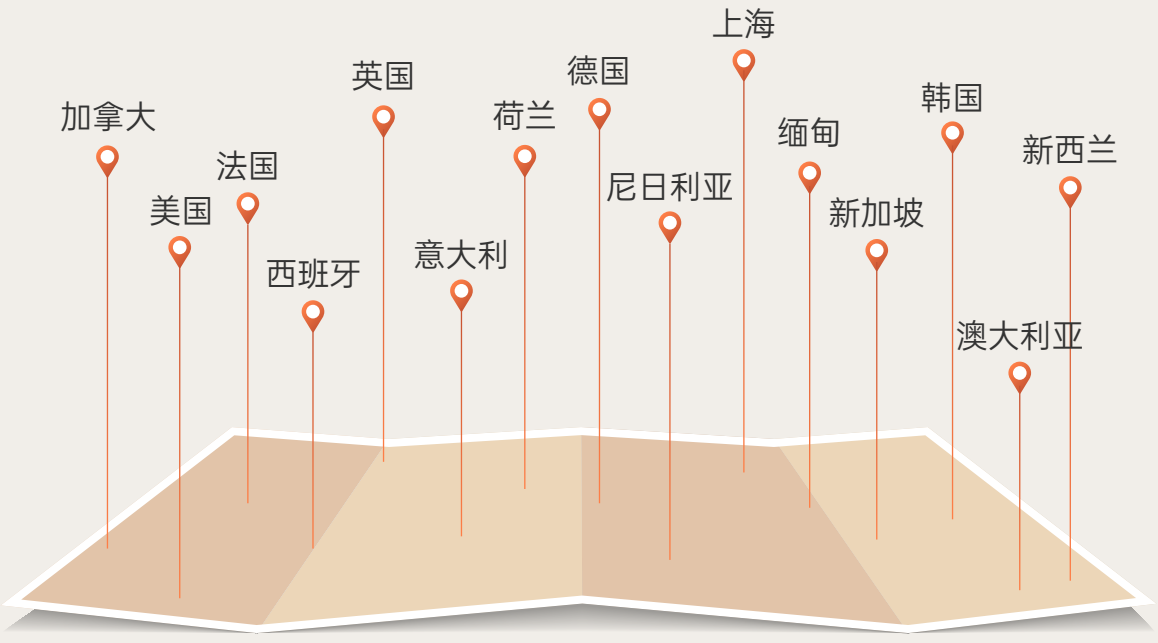
参赛年龄段



职业类别



参赛者地域



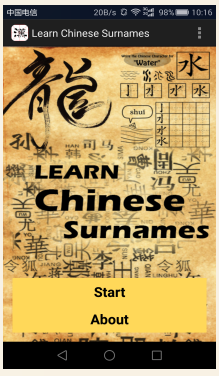
创意·实践·成长

竞赛不仅产生了一系列兼具创意与影响力的优秀作品，也成为参赛者探索、实践与成长的平台。他们通过亲身参与，从数据整理、技术应用到文化表达，深刻体会了数字人文与历史人文的价值。十年来，共有154件优秀作品脱颖而出，这些作品不仅展现了丰富的文化成果，也折射出每位参赛者的思考、实践与成长轨迹。

十年佳作集锦

应用类

更多获奖作品
https://opendata.library.sh.cn/works/



2016 一等奖

Learn Chinese Surnames

by 西交利物浦队

方便非中文母语人士了解中国姓氏文化和汉字文化。



2017 一等奖

名人印象

by 随机森林

从年代、印象、馆藏、人文这四个维度，以可视化方式动态展示名人相关。



2018 一等奖

寻踪·遇见

by 医科数据共享

追踪和探寻名家足迹的知识探索平台，全方位解读和呈现历史人文知识。



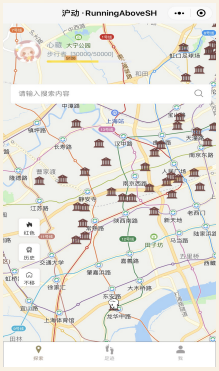
2019 一等奖

丹红印记

by THU-学者库服务团队

关联和融合各种开放数据，宣传推广上海红色旅游景点。

扫码详细了解本作品



2020 一等奖

沪动（RunningAboveSH）

by 采薇采微

将宅家锻炼与知识探索相结合，让您锻炼身体同时领略上海之美。

扫码详细了解本作品



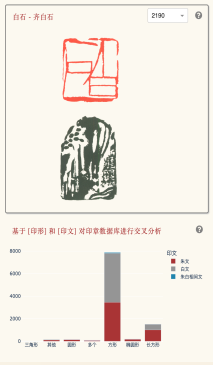
2021 一等奖

烽火青春

by 南大小分队

一款集成多功能、链结多数据的党史学习小程序。

扫码详细了解本作品



2022 一等奖

中国篆刻·方寸之间见真章

by StoryBox

印章数据库可视化检索与分析面板，及印章知识普及网站。

扫码详细了解本作品



2023 一等奖

一千零一夜

by 指望下一队

从剧院、电影、演员和照片四个维度出发搭建的中国电影数字平台。

扫码详细了解本作品



2024 一等奖

“鞠”声依旧: 陈鞠声AIGC科学家档案知识平台

by 不认SHU

以陈鞠声档案为对象，利用先进技术提升档案数据的管理效率并挖掘其价值。

扫码详细了解本作品



2025 一等奖

看不见的城市

by 看不见的城市

一款基于开放数据、多模态大模型和Agent构建技术的创新项目，旨在让每个生活在上海的人，可以创作关于这座城市的文章,最终汇成的文集，是生活在上海的我们之间一种奇妙的连接。

扫码详细了解本作品

更多获奖作品 https://opendata.library.sh.cn/works/



2023 最佳创意奖

歌宋·忆龄

by 南天尚音

学习与研究宋庆龄的一种全新探索，也是一份教育科普材料，更是宣传红色记忆的有力尝试。

扫码详细了解本作品



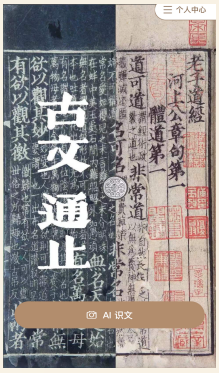
2023 最佳设计奖

走近韬奋——风雨中的瞭望

by 熠熠星光队

一款历史向文字冒险互动式游戏。传承纪念、教育学习、探索互动、数字赋能、带动文旅。

扫码详细了解本作品



2023 最佳Web3应用奖

古文通止

by 今秘阁

OCR识别手写汉字，LLM翻译文言文，成果铸成NFT，微信社区传播。

扫码详细了解本作品



2024 最佳创意奖

上海万象(ShanghaiMosaic)

by Dreamwalk

一款基于多模态大模型与RAG技术的创新项目，旨在全方位、多层次地呈现十八至二十一世纪初的上海风貌。

扫码详细了解本作品

更多获奖作品 https://opendata.library.sh.cn/works/



2024 最佳设计奖

宋刻本楷体演变史微网站

by 冒冒失失

数字人文可视化交互网站，系统整理和展示了宋刻本楷书刻书体的演变史。

扫码详细了解本作品



2024 最佳AI应用奖

法绘华章——法国300年绘画展览

by 瓦力向前冲

致力于利用开放数据和AI技术，创建一个法国绘画线上展览，旨在以大语言模型等AI技术，结合教育的方式，吸引青少年深入了解法国的绘画艺术。

扫码详细了解本作品



2025 最佳智能体奖

基于IIIF标准和智能体技术的书画研究创新范式

by 书画智能

以中国古代书画为核心,基于IIIF标准汇集全球资源，实现动态导览、版本比对、OCR识别、图文生成等功能，突破传统研究在文献梳理、图像处理方面的困境。

扫码详细了解本作品



2025 最佳创意奖

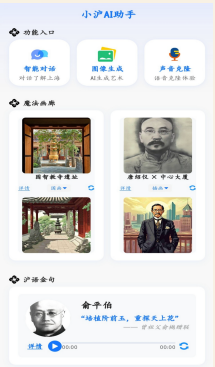
舌尖上的图书馆

by 数智先锋

一个AIGC驱动的民国饮食文化数字化平台。它通过智能视觉化、时空知识图谱与交互阅读,将古籍文献中的菜谱与场景转化为可读可视、可互动的沉浸式体验。

扫码详细了解本作品

更多获奖作品 https://opendata.library.sh.cn/works/



2025 最佳设计奖

沪上印记

by 沪上梦之队

一款基于上海人文资源的数字平台,集成地理探索、AI交互（RAG问答文生图/语音克隆)、知识答题等功能,助力用户沉浸式了解上海文化。

扫码详细了解本作品

算法类

2022 最佳分类算法奖

基于特征选择和文心模型的文本分类实践—中文期刊论文自动分类技术报告

by 海思路100号

囿于人工有限的精力和图书编码的繁杂，如何利用信息技术实现中文期刊论文自动分类是图书情报领域值得研究和实践的课题。团队将该中文期刊论文自动分类任务简化为具有长尾分布的多类别文本分类任务。基于飞桨深度学习开发框架、融合大规模知识的ERNIE3.0（即文心）系列预训练模型和百度AI Studio实践平台，采用特征筛选、数据增强、微调、集成学习等策略，准确率评价指标值可达0.78以上。

2022 最佳推荐算法奖

基于时间序列的用户协同过滤图书推荐算法

by 我想试一试

本作品基于传统的基于用户的协同过滤算法，考虑借阅行为的时间序列因素，计算借阅行为的时间因素带来的推荐因子，并以此得出最终推荐优先级的重要参数，以此为基础改进得到考虑时间序列的基于用户的协同过滤推荐算法。相较于传统算法，本算法更贴近读者的借阅心理及行为逻辑，能得到更加符合预期的推荐结果。

2023 最佳古籍OCR算法奖

基于深度学习的古籍文字检测与识别算法

by 彼采AI兮

本算法基于深度学习，旨在高效识别古籍文字。通过数据预处理优化图像质量，引入DB模型进行文字检测，CRNN模型实现文字识别，注意力机制和高斯滤波处理增强模型性能并结合语言模型提升识别准确性，为古籍文献的数字化处理提供创新解决方案。

2023 最佳古籍OCR算法奖

传统与未来的结合：基于滤波后配合AMPD与PageNet的古籍OCR

by Shanghai-C57

算法主要分为两部分：基于AMPD的分割算法和基于PageNet的特征提取与分类算法。通过AMPD传统分割算法，团队实现了对竖直列文字的分割。对数据进行部分标注后，团队对PageNet预训练模型进行微调，最终实现了古籍文字的OCR识别输出。通过基于传统方法与神经网络方法相结合的AMPD+PageNet技术路线，团队实现了对边框格式下古籍文字的OCR识别，并获得了较高的准确率。

创意论文类

2024 最佳创意论文

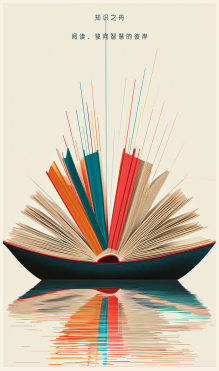
读书阅市情：看在眼里的上海“腔调”——基于上海图书馆借阅数据的城市性格分析

扫码详细了解本作品

by 日光飞野马

社会性格是个体与社会互动的产物，涉及物质自我、社会自我及精神自我三个维度，反映了不同区域居民的生活重心和价值追求。研究以上海图书馆借阅数据为窗口，聚焦各区阅读偏好与社会性格特征及其相互作用，并探讨区域和年龄等维度对社会性格的影响。以BERTopic实现主题聚类，并利用双因素方差分析，对不同区域和年龄段的社会性格进行了统计。研究发现，区域发展阶段与社会性格特征紧密相关，市中心区域居民更倾向于追求精神自我，而郊区或经济开发区居民更重视物质自我和社会自我。年龄对个体社会性格的影响同样显著，青少年、成年、老年群体分别在精神自我、社会自我、物质自我层面上更为关注。此外，居民社会性格也受到了年龄与地区因素交互作用的影响。

AIGC类



2024 AIGC阅读推广海报一等奖

知识之舟

by 广东理工职业学院图书馆

海报巧妙地将书籍塑造成一艘航行的船只，展现了阅读引领人生航向的深意。作品采用极简主义美学，以不同颜色的线条代表从阅读中获得的多元知识，暗示阅读能够引导我们穿越知识的海洋。海报传达出阅读是探索未知、追求智慧的航程，每本书都如同一次航行，带我们驶向新的人生境界。

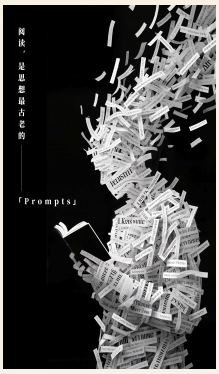
更多获奖作品 https://opendata.library.sh.cn/works/

2024 AIGC小说"图书馆和我"一等奖

艾米与乌托邦图书馆

by Cyber Witches

借助文化与记忆的力量，艾米，一位勇敢的图书管理员肩负起了整合人类文明的使命。她与技术娴熟的杰克、博学多才的李博士携手，穿越时空的限制，修复了阿瑞斯星球上古老的知识殿堂。



2025 AIGC阅读推广海报一等奖

阅读,是思想最古老的「Prompts」

by 读生活书热爱

无数带有文字的纸张碎片如思绪飞舞,逐渐汇聚成抽象的人形，象征思想在阅读中被激发与重塑。下方展开的书本作为源头，传递出阅读唤醒灵感、连接古今的深远力量。阅读，正如最古老的prompt，持续激发着人类意识的生成与重塑。



2025 AIGC音乐视频一等奖

读书,让万物入怀

by 西交利物浦大学图书馆AIGC小分队

扫码详细了解本作品

创作始于"庭院诗教"的创意构思。首先，利用DeepSeek生成融汇自然万象的原创童谣。随后，核心视觉由豆包生成，塑造了温润的师生形象与庭院场景；并运用即梦/可灵等工具实现水墨元素的动态化，让"风月雨花"等意象随诵读节奏从古籍肌理中跃然而出。配音通过AI语音合成，精准匹配角色年龄与情感。最后，通过后期合成，统一画面风格并融入环境音效，最终构建出一个"万物入怀"的超现实阅读宇宙，完成东方美学的当代转译。

更多获奖作品 https://opendata.library.sh.cn/works/

参赛者故事

十年来，上海图书馆开放数据竞赛汇聚了数千位参赛者——他们来自不同的城市与领域，却在这里汇成同一条探索的河流。有人在此开启学术之路，也有人把青春的热情化为数据与创意的实践；有人借此走向国际舞台，也有人在文化与技术的交汇处开辟创新的路径。



董行

2016一等奖团队领队

2016年，我在西交利物浦大学攻读博士，带领一支跨越三国的团队参加首届上海图书馆开放数据竞赛。我们来自不同文化与时区，全程通过远程协作完成项目。团队以上海图书馆的家谱本体数据为基础，开发了一款数据关联与展示的安卓应用，最终获得一等奖。通过竞赛我体会到跨国合作的挑战，也见证了数据让知识互通的力量。这份经历塑造了我的学术视野，我将成果发表为论文，并继续深耕这一领域。如今，我任教于英国埃克塞特大学计算机系,继续探索数据与文化结合的更多可能。



吴思竹

2018一等奖团队领队

2018年，我们团队初建，专注于医学数据研究，首次参加上海图书馆开放数据应用开发竞赛。受其启发，我们跨界融合OCR识别、实体抽取、数据挖掘与可视化技术，结合上图开放的名人手稿与书目数据，并接入百度地图、携程、豆瓣等外部资源，开发出支持多端访问的《寻踪·遇见》知识探索平台，寓意"寻踪雪泥鸿爪印迹，遇见千古风流人物"。上图老师在数据使用规范与API调用等方面给予悉心指导，助力作品荣获一等奖。此次参赛不仅拓展了我们的文史视野，也显著提升了团队在数据管理、平台构建及跨学科协作方面的能力。感谢上海图书馆搭建高水平交流平台，期待开放数据竞赛持续推动开放科学发展。

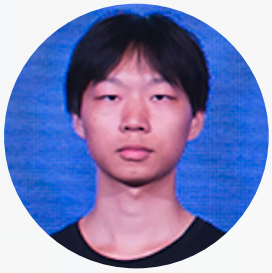
作为一名文化科技创业者，我与上图开放数据竞赛的缘分已持续多年。从参赛者到指导教师,我以创业者的视角不断探索数据与文化的融合。每一届参赛,都让我在开放数据中发现新的可能，将创新理念融入产品实践。2024年，我指导团队开发了基于IIIF的图像原生档案处理系统，探索档案资源的智能管理与可视化展示，并荣获一等奖。我将该作品推介至IIIF国际社区，并于今年IIIF国际年会上作了进一步介绍。竞赛为我的创业带来了源源不断的灵感，也让我看见科技与文化共生的广阔未来。



宋杰

2018二等奖、2023最佳Web3应用奖、2025最佳智能体奖团队领队

2024一等奖团队指导教师



杨纤

2019优秀奖个人参赛者

参加2019年上海图书馆开放数据竞赛，是我技术生涯中浓墨重彩的一笔。那年大二，我正自学安卓程序开发与音视频技术，恰逢了解到竞赛的作品形式与我的兴趣高度契合，便决定以个人身份参赛。整个暑假，我几乎废寝忘食地投入研发，独立完成了程序的设计与实现。作品以较高的完成度进入决赛，并荣获优秀奖。这次经历让我首次实现了从理论到实践的跨越，也成为我步入职场的重要起点。凭借这一项目，我在校招中成功获得小米、百度等企业的录用机会。

自2020年起，我们联合上海大学及中国人民大学的老师带领学生团队，多次参与上海图书馆开放数据竞赛。2020年以"沪影云图"、2021年以"红色夏天·智能航语"微信小程序连续获优秀设计奖，2022年开发"云瓷序"网站再获该奖，并在数字人文年会荣获优秀项目奖。"沪影云图"与"红色夏天"还受邀在国际会议展出，广受好评。衷心感谢上海图书馆长期支持，期待未来继续携手，以更饱满的热情投身开放数据与数字人文的教学研究，共促其深入发展。



郭春宁

2020、2021、2022优秀设计奖团队领队及指导教师



黎安润泽

2020一等奖团队成员

2020年，还是本科生的我与两位同班好友几乎“零基础”参赛。我们花了整个暑假自学编程，常常通宵写代码。最终完成的作品《沪动》获得一等奖。那一刻我们真正相信，热爱与坚持可以点亮未来。这次经历不仅让我掌握了技能，更让我第一次接触到数字人文领域。后来，我决定将兴趣化为方向，如今成为中国人民大学信息资源管理学院的博士生，研究数字人文与数字叙事。那次“从零开始”的尝试，改变了我未来的路。

那时我刚从纽约大学毕业，在图书馆的数据服务团队工作，对数据与艺术结合充满兴趣。参赛时，我独立完成了一万枚中国篆刻印章的图像识别与可视化平台，获得一等奖，并继续获得了SODA最佳应用案例奖。那次竞赛成为我人生的重要转折点，我意识到可视化不仅是技术，更是一种跨学科的语言。这为我后来的工作奠定了基础，并让我获得了很多宝贵的机会，例如参与2025威尼斯建筑双年展，以及获得MIT艺术委员会的资助，进一步拓展我在跨领域创作中的实践。如今，我进入麻省理工学院感知城市实验室，从事数据可视化研究，继续探索文化与科技的融合。



张镜荣

2022一等奖个人参赛者



张竞丹

2022年优秀创意奖团队领队

2022年,我带领团队凭作品《迷雾寻芳》获得优秀创意奖。作品以数字化手段诠释红色文化,探索历史记忆与数字技术的结合方式，并在后续获得2022大学生红色文创数字赛道第二名。竞赛经历对我后续的研究方向影响深远。我在此基础上进一步参与多项数字文创项目,并以"沉浸式红色文旅体验"为主题撰写毕业论文,荣获校级优秀毕业论文。开放数据竞赛让我体会到,数字化不仅是展示手段,更是文化传承的新语境。它启发我将红色精神融入当代创作,让历史在数字中持续发声。

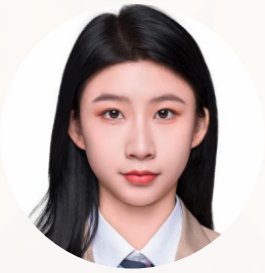
法绘华章 -- 法国三百年绘画展

我毕业于华东师范大学，是上海图书馆开放数据竞赛的"铁杆粉丝"。从2022年的算法优胜奖，到2023年的人气奖，再到2024年凭《法绘华章》荣获最佳AI应用奖及SODA大赛三等奖，我已连续四年与大赛共同成长。参加大赛的这份经历对我而言意义非凡。这里不仅是竞技场，更是我提升技能、实现创想的舞台。在这里，我结识了志同道合的伙伴，并一同走上创业道路。这些奖项成为我们创业路上最闪亮的名片。这段经历见证了我从参赛者到创业者的蜕变。



银明华

2022算法优胜奖、2023人气奖、2024最佳AI应用奖团队领队



李佳颖

2023最佳设计奖团队领队

作为一名学生，参赛经历让我将课堂所学的理论真正应用到真实的数据集之中，在探索与尝试中不断成长。竞赛所传递的创新与开放精神，让人深受感染。那些沉淀着历史记忆的文献数据、承载着城市温度的公共信息，都因为竞赛而变得鲜活可触。在这里，我们不仅锻炼了技术，更学会了用数据讲故事。这份获奖的经历，是我学习成长道路上的关键一步。实践的积累与成果的认可，也在很大程度上帮助我获得了继续深造的机会。

我们是中国美术学院与浙江大学联合团队，参加了第九届上海图书馆开放数据竞赛，开发了"宋刻本楷体演变史微网站"，通过时间轴清晰呈现宋代刻本楷书的发展脉络。参赛过程中，我们获得专家评委的宝贵建议，提升了项目的严谨性与创新性，进一步明确了数字人文与可视化设计的研究方向，并积累了跨学科实践经验。项目至今仍在持续更新，已拓展至对宋刻本楷书字体的量化分析与美学表达探索，致力于呈现兼具学术价值与视觉美感的数字文化遗产。衷心感谢上海图书馆提供这一跨界交流与创新展示的平台。



翟一凡

2024 最佳设计奖团队领队



黄成立

2024 AIGC 阅读推广
一等奖团队领队

我带领团队参加了第九届上海图书馆开放数据竞赛，经过一个暑假的奋战，创作了AIGC海报《知识之舟》与短篇小说《数字图书馆的守护者》，分别荣获一等奖和优胜奖。以此项目为基础，我撰写的学术论文发表于《信息与管理研究》期刊，海报作品亦被广东理工职业学院图书馆收藏。此次参赛不仅提升了团队在AIGC与数字创意领域的实践能力，也深化了我们对知识可视化与叙事表达的理解。值此上图开放数据竞赛十周年之际，衷心祝愿赛事持续发挥桥梁作用，为更多怀揣热情的创作者提供舞台，催生更多兼具创意与价值的优秀成果。

我们团队在第九届上海图书馆开放数据竞赛中荣获最佳创意奖。参赛过程中，我们深切体会到开放数据的巨大潜力——它不仅拓展了知识视野，也深化了我们在数据分析与技术应用方面的能力。通过紧密协作，团队共同克服挑战，完成了一项融合开放数据、大模型AIGC与RAG技术的作品，立体呈现跨时空的上海历史风貌，实现数据的动态交互与深度挖掘。赛后，我们持续优化项目，如接入科大讯飞语音模块，增强用户与大模型的互动，凸显上海文化特色。这段经历对我个人的学术与职业发展产生积极影响，也成为后续研究与求职中的重要成果。对未来的参赛者，我想说：这不仅是展示才华的舞台，更是学习与成长的宝贵机会，愿大家在此得到启发与进步。



朱允怀

2024最佳创意奖团队成员

延展·共创·影响力

十年来，竞赛不仅孕育了大量创意与成果，更推动了文化与技术的深度交融。参赛团队的探索在实践中不断延展，激发跨界合作，促成新型应用与学术成果的涌现。由此，竞赛逐渐形成了一个持续生长的创新生态，连接着图书馆、学界、产业与公众，为历史人文数据的传承与再创造提供了新的可能。

获奖团队与上海图书馆合作

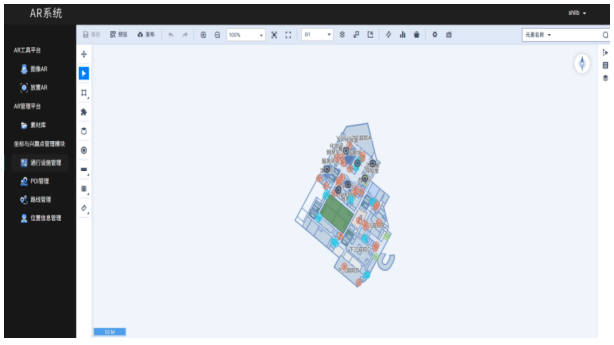
竞赛的多个获奖团队加入了上海图书馆相关项目的开发。



上海图书馆家谱知识服务平台



上海图书馆"君从何处来"迁徙图项目



上海图书馆全市智慧图书馆虚实融合服务子系统



徐家汇藏书楼历史保护建筑数字化平台项目

获奖团队与其他机构合作

2018 年二等奖团队被苏州市公共文化中心邀请加入该机构“费穆文献展”的互动模块开发。



延伸的科研成果

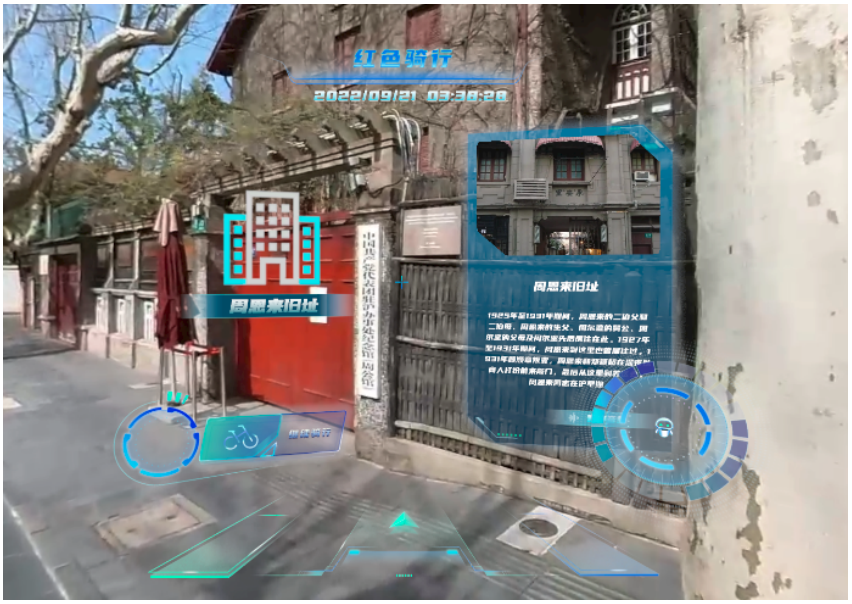
竞赛团队通过参加竞赛形成的成果在学术期刊发表了大量论文。



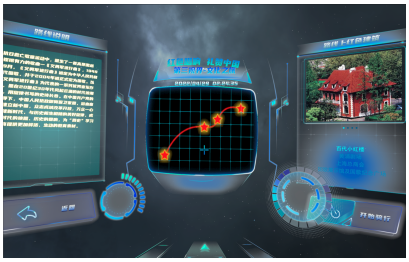
合作孵化

2020年一等奖作品的创意进一步落地成为红色VR骑行，利用虚拟现实技术与室内骑行设备，将上海12条红色路线、沿途建筑与历史故事以沉浸式方式呈现。





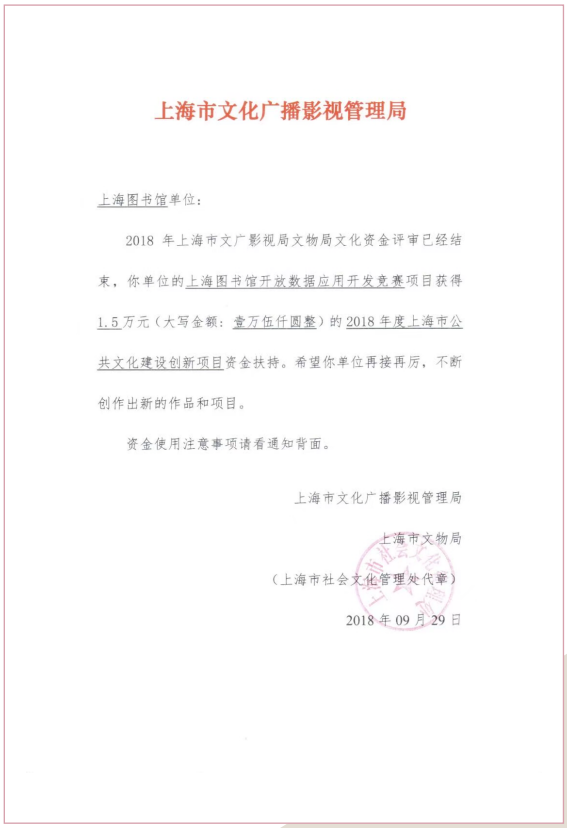




竞赛也获得了国内外行业的高度认可:荣获第14届IFLABibLibre国际营销奖第二名,斩获“创新引领未来——第一届公共图书馆创新创意征集推广活动”最佳青年创新奖,并获得2018年度上海市公共文化建设创新项目资金扶持；同时,竞赛数据支撑平台之一“中国家谱知识服务平台”入围LODLAM2017 Challenge前五名。







上海市文化广播影视管理局

上海图书馆单位：

2018 年上海市文广影视局文物局文化资金评审已经结束，你单位的上海图书馆开放数据应用开发竞赛项目获得 1.5 万元（大写金额：壹万伍仟圆整）的 2018 年度上海市公共文化建设创新项目资金扶持。希望你单位再接再厉，不断创作出新的作品和项目。

资金使用注意事项请看通知背面。

上海市文化广播影视管理局

上海市文物局

（上海市社会文化管理处代章）

2018 年 09 月 29 日



2017/7/5 In the race for the final prizes...

SIGN IN REGISTER

28 - 29 June Venice, Italy

SUMMIT2017

Linked Open Data in Libraries Archives and Museums

IN THE RACE FOR THE FINAL PRIZES...

POSTED BY VALENTINE CHARLES | 1 MAY 2017

The competition for this year LODLAM challenge was really tough!

We received in total 21 entries really demonstrating brilliance, innovation and creativity. We can be proud of our community.

242 PEST RACES.

Budapest from "Hungary and Transylvania; with remarks on their condition, social, political and economical, The British Library, Public Domain, http://www.europeana.eu/portal/en/record/9200387/BibliographicResource_3000117278272.html

The five finalists invited to present their work in Venice and running for the final prizes are (in no particular order):

Genealogy Project

DIVE+: Explorative Search for Digital Humanities

Oslo public library

WarSampo

Fishing in the Data Ocean

The two winners will be announced at the LODLAM summit on the 29th of June.

专家寄语

MESSAGE FROM EXPERTS

祝贺上海图书馆开放数据竞赛十周年，我有幸参与了开放数据竞赛的评审工作，竞赛中很多作品能够充分利用内部和外部的各种数据，做了非常有趣的系统，他们的创造力给我留下了非常深刻的印象。祝愿上海图书馆开放数据竞赛能够给我们带来更有创意的开放数据应用。



复旦大学计算与智能创新学院教授 **汪卫**



上海图书馆开放数据竞赛，开拓先河、智启创新、聚智共生、成就卓然，尤其在激励数字人文应用创新、激发人文数据资产价值等方面意义重大，已成为业界颇具影响力的赛事。期待其继往开来、续谱新篇。

任树怀 上海外国语大学图书馆原馆长

MESSAGE

祝贺上海图书馆开放数据竞赛开办十周年！十年行旅，我们怀揣初心：以开放数据激活人文藏珍、以创意方案照亮数字未来。十载深耕，汇聚创客智慧、放飞文化梦想。展望数智时代，愿竞赛续写科技与人文交融的新篇章，托起更广阔的数字人文璀璨星空。



上海社会科学院信息研究所所长 **刘炜**



上海图书馆举办开放数据竞赛的意义，不仅在于通过馆藏资源对外开放，让文化遗产成为社会公众可开发可活用的创新创造资源，而且为我国图书馆事业融入经济与文化发展提供了可推广可参考的示范。

吴建中 上海图书馆原馆长

FROM EXPERTS

结语

十年，是一座里程碑，更是一个新起点。

十年间，开放数据使沉睡的文献焕发活力，数字技术让历史与创意得以交融。数据与文化的深度融合，激励着无数创新者、学者与实践者，用算法解读文明的密码，用智能激活尘封的记忆。这些源于开放数据的智慧探索，正持续为公共文化服务注入澎湃的新动力，让文化遗产在数字时代焕发出可感、可知的光彩。

展望前路，新程已启。我们期盼以未来十年之"智"，继续开启人文传承的新篇章。我们将继续拓展数据的种类与数量，探索人工智能等前沿技术在文化领域的无限可能，提升公共文化服务的广度与深度，为传承中华优秀文化贡献更大力量。

未来十年，期待与您继续同行。愿我们在开放中连接，在数据中洞察，在文化中传承，共同构建一个更智慧、更包容、更有温度的数字人文生态。

一起来，更精彩！
Be together, Be better.

竞赛官网　　微信公众号